

# Eintragen Ellington

## Verweise für „auf die Ohren“

Ihr könnt euch die Tracknummern 1-13 direkt in die Noten eintragen, das erspart das Suchen, wenn man sich das mal schnell anhören will.

S.3 kurz vor **B**: 1

S.4 bei **D**: 0:46 (das heißt, wenn ihr bei Track 1 die Zeit 0:46 anfährt, seid ihr bei **D**)

S.5 2. Zeile bei „Life“: 2

S.5 bei **B**: 0:22

S.10 links oben: 3

S.10 unten links T.17: 0:43

S.11 unten T.37: 1:18

S.12 unten links (T.49) 1:40

S.14 links oben: 4

*(Alt 1 geht hier bei 3stg in S2, T.2, 4, 21f etc)*

S.14 **C**: 5

S.17 bei **ABD**: 0:47 (Start ist auf S. 19, es geht dann in die Coda)

S.19 4 T. nach **C**: 6

S.21: 7

S.22: 8

S.24: Keine Übe-Tracks, weil Wiederholung von 3a

S.28 Anfang letzte Zeile, kurz vor **C**: 9

S.30 oben links: 0:37

S.31 bei **D**: 1:16

S.32 bei „Rubato“: 1:53

S.33 links oben: 10

S.34 2. Zeile (T.17): 0:51

S.37 bei **E**: 11

S.38 bei **G**: 0:30 (die Töne sollen sehr kurz gesungen werden, sind hier länger, damit man sie besser hört)

S.39 links oben: 12

S. 40 **C** bei 0:47

S.47 bei **J**: 13

S.48 unten rechts: Sprung nach T.171 (4 T vor **R**, „The“)

S.50 unten rechts: Sprung nach **Y** („Praise ye...“)